

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Развитие речевого творчества у старших дошкольников

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование. Начальное образование

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Ошкина Е. С., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.05.2017 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.05.2017 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать профессиональные умения и навыки студентов в области методики развития речи, необходимые для развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

- обеспечить усвоение студентами научно-методических знаний о процессе развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста; о специфике словесного творчества дошкольников;
- сформировать умение определять содержание работы по развитию речевого творчества у детей, выбирать адекватные пути воздействия на их речь, анализировать полученный результат;
- сформировать обобщенные представления о закономерностях построения педагогического процесса обучения родному языку, направленного на развитие словесного творчества и творческой речевой деятельности;
- обеспечить овладение студентами современными технологиями развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста, методикой взаимодействия детского сада и семьи по организации творческой речевой деятельности детей;
- сформировать умение анализировать продукты речевой деятельности детей;
- сформировать умение диагностировать уровень развития речевого творчества дошкольников.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.27.02 «Развитие речевого творчества у старших дошкольников» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание о современных технологиях развития речи у детей старшего дошкольного возраста

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.27.02 «Развитие речевого творчества у старших дошкольников» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Б1.В.04 Детская литература и технологии литературного образования дошкольников;
- Б1.В.15 Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста;
- Б1.В.ДВ.03.01 Мордовская детская литература;
- Б1.В.ДВ.14.01 Театрализованная деятельность дошкольников;
- Б1.В.ДВ.14.02 Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье;
- Б1.В.ДВ.15.01 Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.27.02 «Развитие речевого творчества у старших дошкольников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- ФТД.04 Формирование коммуникативной компетенции младших школьников;
- Б2.П.05 Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие речевого творчества у старших дошкольников», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - приемы речевого творчества; уметь: - использовать приемы речевого творчества; владеть: - приемами речевого творчества.
--	--

ПК-6. готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

педагогическая деятельность

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	знать: - приемы взаимодействия в процессе речевого творчества; уметь: - использовать приемы взаимодействия в процессе речевого творчества; владеть: - приемами взаимодействия в процессе речевого творчества.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Десят ый семес тр
Контактная работа (всего)	30	30
Практические	30	30
Самостоятельная работа (всего)	42	42
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников:

Основные подходы к решению проблемы развития речевого творчества дошкольников в психолого-педагогической литературе. Готовность старших дошкольников к словесному творчеству. Особенность словесного творчества дошкольников как деятельности. Виды творческих рассказов старших дошкольников.

Модуль 2. Методика развития речевого творчества у старших дошкольников:

Виды творческих рассказов старших дошкольников. Контрольная работа. Методика обучения творческому рассказыванию в старшей и подготовительной к школе группе. Составление конспекта НОД по обучению творческому пересказу. Составление конспекта НОД по обучению творческому рассказыванию по картинам и серии сюжетных картинок. Составление конспекта НОД по обучению творческому рассказыванию по технологии ТРИЗ. Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников сочинению стихов. Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников составлению загадок. Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников сочинению рассказов. Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников сочинению сказок по традиционной методике и с использованием технологии ТРИЗ.

5.2 Содержание дисциплины: Практические (30ч.)

Модуль 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников (10 ч.)

Тема 1. Основные подходы к решению проблемы развития речевого творчества дошкольников (2 ч.)

Разработанность проблемы развития словесного творчества в педагогической литературе (тематика и виды творческого рассказывания, приемы и последовательность обучения и др.).

Тема 2. Готовность старших дошкольников к словесному творчеству (2 ч.)

Предпосылки развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте (достаточно большой запас знаний об окружающем мире, овладение сложными формами связной речи, словарем, появление возможности действовать по замыслу, превращение воображения из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность в творческое).

Тема 3. Особенность словесного творчества дошкольников как деятельности (4 ч.)

Особенность словесного творчества дошкольников как деятельности, возникающей под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающейся в создании устных сочинений-рассказов, сказок, стихов и др.

Тема 4. Контрольная работа (2 ч.)

Контрольная работа по вариантам

Тема 5. Виды творческих рассказов старших дошкольников: (2 ч.)

Виды творческих рассказов старших дошкольников: рассказы реалистического характера; описания природы, сочинение рассказов по аналогии с литературным образцом (два варианта: замена героев с сохранением сюжета; изменение сюжета с сохранением героев), контаминированные тексты.

Модуль 2. Методика развития речевого творчества у старших дошкольников (20 ч.)

Тема 6. Виды творческих рассказов старших дошкольников (2 ч.)

Виды творческих рассказов старших дошкольников. Сочинение сказок (по аналогии с литературными текстами, самостоятельно придуманные сказки).

Тема 7. Контрольная работа (2 ч.)

Контрольная работа по вариантам

Тема 8. Методика обучения творческому рассказыванию в старшей и подготовительной к школе группе (2 ч.)

Методика обучения творческому рассказыванию в старшей группе. Методика обучения творческому рассказыванию в подготовительной к школе группе

Тема 9. Составление конспекта НОД по обучению творческому пересказу (2 ч.)

Разработка конспекта НОД по обучению детей творческому пересказу (возрастная группа на выбор студента). Проведение занятия в соответствии с разработанным конспектом, его самоанализ.

Тема 10. Составление конспекта НОД по обучению творческому рассказыванию по картинам и серии сюжетных картинок (2 ч.)

Составление конспекта НОД по обучению творческому рассказыванию по картинам и серии сюжетных картинок. Проведение занятия в соответствии с разработанным конспектом, его самоанализ.

Тема 11. Составление конспекта НОД по обучению творческому рассказыванию по технологии ТРИЗ (2 ч.)

Составление конспекта НОД по обучению творческому рассказыванию по технологии ТРИЗ. Проведение занятия в соответствии с разработанным конспектом, его самоанализ.

Тема 12. Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников сочинению стихов (2 ч.)

Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников сочинению стихов. Проведение занятия в соответствии с разработанным конспектом, его самоанализ.

Тема 13. Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников составлению загадок (2 ч.)

Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников составлению загадок. Проведение занятия в соответствии с разработанным конспектом, его самоанализ.

Тема 14. Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников сочинению рассказов (2 ч.)

Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников сочинению рассказов. Проведение занятия в соответствии с разработанным конспектом, его самоанализ.

Тема 15. Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников сочинению сказок (2 ч.)

Составление конспекта НОД по обучению старших дошкольников сочинению сказок по традиционной методике и с использованием технологии ТРИЗ. Проведение занятия в соответствии с разработанным конспектом, его самоанализ.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Десятый семестр (42 ч.)

Модуль 1. Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников (20 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

Выделите лингвистические основы развития речевого творчества у старших дошкольников.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.3

Модуль 2. Методика развития речевого творчества у старших дошкольников (22ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

Разработайте конспект НОД по развитию речевого творчества старших дошкольников.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.3

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3, ПК-6	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 1: Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников.
ПК-3, ПК-6	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 2: Методика развития речевого творчества у старших дошкольников.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Детская литература и технологии литературного образования дошкольников, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Мордовская детская литература, Научно-исследовательская работа, Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО, Организация природоохранительной деятельности в детском саду, Основы педагогического мастерства, Педагогическая практика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования", Преддипломная практика, Развитие речевого творчества у старших дошкольников, Театрализованная деятельность дошкольников, Теория и методика музыкального воспитания, Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе, Теория и методика преподавания технологии с практикумом, Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, Формирование духовно-нравственной личности младшего школьника, Формирование основ гражданской идентичности младших школьников, Этнопедагогика.

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимодействие участников образовательного процесса в ДОУ детей раннего и дошкольного возраста, Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста, Дошкольная педагогика, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Инновационная деятельность в дошкольном образовании, Научно-исследовательская работа, Организация

природоохранительной деятельности в детском саду, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Проектирование и реализация воспитательных программ в начальной школе, Проектирование программ воспитания дошкольников и младших школьников в условиях реализации ФГОС, Психолого-педагогические основы воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста, Развитие речевого творчества у старших дошкольников, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Социально-коммуникативное развитие дошкольников в условиях введения ФГОС дошкольного образования, Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования, Теория и методика обучения и воспитания в области начального образования, Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, Технология разработки преемственных образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования, Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций, Этнопедагогика.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент имеет поверхностные знания и понимание основного содержания дисциплины. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Отлично	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Психолого-педагогические и лингвистические основы развития речевого творчества старших дошкольников

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выявите воспитательный потенциал произведений детского фольклора и литературы, традиционно используемых для развития словесного творчества дошкольников. Акцентируйте внимание на их нравственно-духовном потенциале

ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

1. Сформулируйте методические рекомендации по развитию словесного творчества воспитателям и родителям детей как участникам образовательного процесса.

Модуль 2: Методика развития речевого творчества у старших дошкольников

ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

1. Рассмотрите методику обучения творческому рассказыванию по технологии ТРИЗ.
2. Рассмотрите методику обучения старших дошкольников сочинению сказок по традиционной методике и с использованием технологии ТРИЗ
3. Выявите потенциал использования наглядного моделирования и мнемодорожек при обучении детей составлению монологов сказочного содержания.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации Десятый семестр (Зачет, ПК-3, ПК-6)

1. Сформулируйте определение понятия «речевое творчество».
2. Дайте самостоятельную оценку разработанности проблемы развития словесного творчества в педагогической литературе (тематика и виды творческого рассказывания, приемы и последовательность обучения и др.).
3. Назовите и рассмотрите основные предпосылки развития творческой речевой деятельности в старшем дошкольном возрасте. Докажите, что именно в дошкольном возрасте ребенок готов к словесному творчеству
4. Рассмотрите творческое рассказывание детей как вид деятельности.
5. Рассмотрите основные этапы в формировании детского художественного творчества и роль педагога в нем.

6. Охарактеризуйте основные виды творческих рассказов старших дошкольников: рассказы реалистического характера; сказки; описания природы, сочинение рассказов по аналогии с литературным образцом (два варианта: замена героев с сохранением сюжета; изменение сюжета с сохранением героев), контаминированные тексты

7. Рассмотрите методику обучения творческому рассказыванию в старшей группе.

8. Рассмотрите методику обучения творческому рассказыванию в подготовительной к школе группе. Проследите усложнение задачи обучения творческому рассказыванию в подготовительной к школе группе.

9. Рассмотрите методику обучения творческому пересказу. Выявите и покажите значение пересказа для развития мышления и речи детей.

10. Рассмотрите методику обучения творческому рассказыванию по картинам.

11. Рассмотрите методику обучения творческому рассказыванию по серии сюжетных картинок.

12. Рассмотрите методику обучения монологам-описаниям природы

13. Рассмотрите методику обучения творческому рассказыванию по технологии ТРИЗ.

14. Рассмотрите методику обучения старших дошкольников сочинению стихов.

15. Рассмотрите методику обучения старших дошкольников составлению загадок.

16. Рассмотрите методику обучения старших дошкольников сочинению рассказов.

17. Рассмотрите методику обучения старших дошкольников сочинению сказок по традиционной методике и с использованием технологии ТРИЗ

18. Выявите потенциал использования наглядного моделирования и мнемодорожек при обучении детей составлению монологов сказочного содержания.

19. Рассмотрите методику использования наглядного моделирования и мнемодорожек при обучении детей составлению сказок.

20. Сформулируйте методические рекомендации по развитию речевого творчества старших дошкольников практическим работникам (воспитателям), родителям.

21. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников творческому пересказу.

22. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников творческому рассказыванию по картинам и серии сюжетных картинок.

23. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников творческому рассказыванию по технологии ТРИЗ.

24. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников сочинению стихов

25. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников сочинению рассказов.

26. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников сочинению сказок по традиционной методике.

27. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников сочинению сказок и с использованием технологии ТРИЗ.

28. Составьте конспект НОД по обучению старших дошкольников составлению загадок.

29. Составьте конспект НОД по обучению детей монологам-описаниям природы

30. Составьте конспект НОД с использованием наглядного моделирования и мнемодорожек при обучении детей составлению монологов сказочного содержания.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 317 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-417-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>
2. Скоробогатова, А. И. Методика развития речи: учеб. пособие / А. И. Скоробогатова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), ф. Психологический, Кафедра педагогической психологии и педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 119 с.: табл., схем. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364194>

Дополнительная литература

1. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок: освоение ребенком родного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / С. Н. Цейтлин. – Москва : Владос, 2017. – 241 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486080>
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи / А. Г. Арушанова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. – 296 с. ISBN 5-86775-046-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212476>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://edu-top.ru/katalog/?id=0> - Образовательные ресурсы сети Интернет для основного общего и среднего (полного) общего образования
2. <http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
3. <http://r-rech.ru/2009-03-29-20-49-07.html> - Развитие речи: игры, диагностики

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины
 - конкретизировать для себя план изучения материала
 - ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы
- для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий; изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldczzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, проектор, экран), колонки.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

